

Verteld Verleden

Uitwerking van interview (009 A) met:

Gerrit en Ans Kuiper (1936-)

Naam respondent: Gerrit en Ans Kuiper

De dato: 22 november 2001

Lokatie:

Onderwerp(en): Kindertijd, eerste kennismaking met de HJG en ervaringen bij de HJG

Duur interview: 47:10

Naam en functie interviewer : mevrouw Kuilman?

Kader/context: Interview in het kader van het verleden ontsluiten voor geïnteresseerden d.m.v. interviews.

Datum uitwerking: 01-07-2011

Niveau van uitwerking: Indicatief (globaal. Tijd/onderwerp + kernzin(nen) en evt. opmerking)

Drager: Gedigitaliseerde opname van een geluidscassetteband.

Respondent: Gerrit en Ans Kuiper waren lid van de Humanistische Jongeren Groep en zijn lid van het HV. Gerrit (lid HJG van 1954 tot 1961) en Ans Kuiper (1936-) kwam eind 1958 bij de HJG. Gerrit zat in hoofdbestuur HJG.

Naam respondent: Gerrit en Ans Kuiper

Onderwerp: Kindertijd, eerste kennismaking met de HJG en ervaringen bij de HJG

Datum/Jaar: 22 november 2001

Cassettes: 09a

Duur: 47:10

Datum uitwerking interview: 01-07-2011

Naam bewerker: Wouter Meesen en Michael Kerkhof

Teller: min/sec	Index/onderwerp:	Opmerkingen:
00:00 - 01:15	Gerrit lid 1954 tot 1961.	Rotterdam, Amsterdam en Arnhem, IJmuiden
01:15 - 01:40	Gerrit's lidmaatschappen.	in Rotterdam en Amsterdam
01:40 - 02:30	HJG in Amsterdam	hoofdbestuurs-periode Gerrit
02:30 - 03:09	Gerrit's studie	in Rotterdam
03:09 - 03:59	verschillen HJG Amsterdam en Rotterdam	Amsterdam progressiever, diverser, inspirerender. Ander type mensen.
03:59 - 04:35	Tries de Vries en Arthur en Rudolf de Jong	
04:35 - 06:04	Amsterdam	In Amsterdam kon meer
06:04 - 06:56	Ans bij de HJG	Eind 1958
06:56 - 07:42	Ans achtergrond	ouders humanistisch
07:42 - 09:04	Ans bij het HJG Amsterdam	
09:04 - 11:16	eerste indruk Ans van HJG	vrij intellectueel
11:16 - 13:32	onderscheid vrouwen en mannen in de HJG	mannen studeerden, vrouwen meestal niet toen Paar vrouwen die zelfstandig op kamers woonden.
13:32 - 14:57	achtergrond Gerrit	conservatief Nederlands hervormd
14:57 - 15:43	godsdienstige achtergrond achter je laten	Kwam in de HJG om godsdienst te bestrijden. Was bij meer leden zo. Confrontatie zoeken.
15:43 - 17:35	hoe Gerrit bij de HJG kwam	warm en intellectueel
17:35 - 18:35	HJG een gemeenschap	in hoeverre
18:35 - 19:20	geestelijk labiele leden van de HJG	
19:20 - 20:00	actief bezig met levensbeschouwing	zoeken en oriënteren

20:00 - 20:38	discussies tussen groepen	Ans zocht het niet op
20:38 - 22:29	met meisjes omgaan nieuw voor Gerrit	HJG was een plek waar mannen en vrouwen elkaar kunnen ontmoeten
22:29 - 23:24	katholiek of protestant	Vroeger geen 3e optie
23:24 - 25:14	relaties binnen de HJG	Huwelijksmarkt.
25:14 - 26:10	Ans en Gerrit	hoe ze elkaar leerden kennen
26:10 - 26:36	Gerrit kletste veel	
26:36 - 27:42	Ans kletste minder	
27:40 - 28:02	interesses mannen	nu meer geïnteresseerd in wat vrouwen bezig houdt
28:02 - 28:48	mannen en hun (on)zekerheid	ontleenden zekerheid aan hun intellectuele kant
28:48 - 30:22	onderwerpen discussies	vrijheid van levensovertuiging
30:22 - 31:36	groot punt van verschil tussen Ans en Gerrit	vrijheid van denken
31:36 - 32:49	veel mensen leden onder hun religie	
32:49 - 34:55	verantwoording moeten afleggen	de tien geboden
34:55 - 36:01	andere discussiepunten	verdraagzaamheid, gemeenschapsvorming, vrije expressie
36:01 - 38:14	een hevige discussie-avond	Ans' herinnering en wat haar aansprak in de mensen daar
38:14 - 40:15	Ans achtergrond herkenbaar in HJG	Gezusters Leeghwater spraken haar aan. Onafhankelijk denkende meiden. Els Abels belangrijk. Mensen geïnspireerd door dominee Schermerhorn. Socialistische speeches
40:15 - 42:41	bestuursperiode Gerrit	Cor Hoek (dienstweigeraar), lid van hoofd-bestuur

42:41 - 43:54	Gerrit in het hoofdbestuur	Werd gevraagd
43:54 - 45:05	Tijd in hoofdbestuur eye-opener	Interessante en sterke mensen om hem heen.
45:05 - 47:10 (einde)	zomerkampen met de HJG	Discussies over zedelijkheid met het HV. Inhoudelijk eens maar 'denk aan strategische positie humanisme'

Teller: min/sec	Index/onderwerp:	Opmerkingen:
------------------------	-------------------------	---------------------