

Duivelse Dilemma's in De Balie

Hoe kan je een goed mens blijven onder extreme omstandigheden?

Cinema en debat | dinsdag 22 & 29 oktober, 5 & 12 november | Aanvang 20.30 uur

De Balie en HUMAN brengen in oktober en november vier avonden vol Duivelse Dilemma's. Prominente filmmakers zetten hun personages voor een keuze tussen kwaden. Na de succesvolle eerdere edities van 2011 en 2012, vier nieuwe films en debat met aansprekende gasten over urgente maatschappelijke dilemma's.

DINSDAG 22 Oktober: **Symbiose**

Regie: Mijke de Jong, scenario: Mijke de Jong & Jolein Laarman



Over de film

Koen (25), de zoon van Sophie (57), is verstandelijk gehandicapt. Hij is volledig afhankelijk van zijn moeder. Eerdere pogingen om hen in een tehuis onder te brengen zorgden voor serieuze zelfdestructie. Sophie beloofde zichzelf en haar zoon dat ze hem nooit meer alleen zal laten. Maar zal Sophie haar belofte kunnen blijven waarmaken als bij haar dementie wordt vastgesteld. Ze redt zich nog, maar het kan op haar relatief jonge leeftijd hard gaan. Wat moet Sophie doen?

Sophie wordt gespeeld door **Elsie de Brauw**. Evert door **Fabian Jansen**.

Debatthema: Een moeder brengt haar zoon en zichzelf om het leven in de overtuiging daarmee het goede te doen. Is deze daad op te vatten als een 'crime passionel' of is het egoïsme? Bij het zoeken naar schuldigen bij noodlottige incidenten wordt vaak gewezen naar de (falende) hulpverlening. Schiet de hulpverlening te kort? Of zijn het de ouders die zich onvoldoende realiseren dat hun gehandicapte kind hen zal overleven?

Met **Eugène Sutorius** (jurist, voorzitter Vereniging vrijwillig levenseinde), **Thecla Rondhuis** (filosoof en auteur van 'De mongool, de moeder en de filosoof' over haar ervaringen met de opvoeding van haar zoon met Down) en **Klaartje van Montfort** (verpleegkundige, directeur expertisecentrum familie zorg), olv **Kees Vlaanderen**.

Met een gesproken essay van **TON VINK** (filosoof & suïcide counselor)

Dinsdag 22 oktober Duivelse Dilemma's: Symbiose | Aanvang: 20.30 uur

Entree: € 9,50 / € 7 met korting (CJP/Student/Stadspas/65+) | Kaarten aan de kassa of via www.debalie.nl

Kijk [hier](#) voor programma | Facebook: www.facebook.com/duivelsedilemmas • Twitter: #DuivelseDilemmas

DINSDAG 29 oktober: **Mi Kulpa**

Regie: Shariff Korver, scenario: Sander Burger



Over de film

Op Curaçao probeert oudste zoon Miguel (**Anton de Bies**) samen met zijn moeder en broertjes en zusje een sober, maar eerlijk leven te leiden. Maar als hun huis verbrandt en moeder gewond raakt, moet hij de feiten onder ogen zien: ze hebben geld nodig om het huis weer op te bouwen en om moeder de behandeling te geven die ze nodig heeft in Miami. Miguels jongere broer, Kleine Jerry (**Aldaïr Pieters**), weet hoe: als drugskoerier, een easy way out of the shit. Miguel weigert zijn broertje te laten gaan: dit is hoe hun vader in de gevangenis eindigde. De drugshandelaar biedt hem een uitweg: Als Miguel en Jerry vijf andere smokkelaars leveren krijgen ze het geld toch....

Debatthema: Hoe (lang) werkt het koloniale verleden door in het zelfbewustzijn van mensen? En hoe wordt het overwonnen? Is Nederland mede verantwoordelijk voor de actuele situatie in Curaçao? Mag/moet je anderen opofferen om je eigen familie te redden? Kan je eerlijk leven in een corrupte omgeving en is het wijs om dat te willen? Hoe is het om op te groeien op Curaçao en wat zijn de motieven en gevolgen van emigreren naar Nederland?

Met o.a. : **Glenn Helberg** (psychiater en voorzitter Stichting overlegorgaan Caribische Nederlanders), **André Bosman** (Tweede Kamerlid, VVD), **Archell Thompson** (ervaringsdeskundige en theatermaker), olv **Kees Vlaanderen**.

Met een gesproken essay van **Miriam Sluis** (journalist, schrijfster van *Een Koloniale Speeltuin, De Antillen achter de schermen*).

Dinsdag 29 oktober Duivelse Dilemma's: Mi Kulpa | Aanvang: 20.30 uur

Entree: € 9,50 / € 7 met korting (CJP/Student/Stadspas/65+) | Kaarten aan de kassa of via www.debalie.nl

Kijk [hier](#) voor programma | Facebook: www.facebook.com/duivelsedilemmas • Twitter: #DuivelseDilemmas

DINSDAG 5 november: De Vluchtkerk

Scenario & regie: Paul Ruven, Kees Vlaanderen



Over de film

De voormalig partijleider Jacob de Bont (**Helmert Woudenberg**) is solidair met de vluchtelingen in de Vluchtkerk en zit aan bij hun laatste avondmaal. Om opnieuw aandacht te krijgen voor hun uitzichtloze situatie verzendt hij een tweet waarin hij claimt dat hij door de vluchtelingen is gegijzeld. In korte tijd

explodeert het nieuws. Amir (**Bright O. Richards**) de leider van de vluchtelingen is woedend. Met zijn actie criminaliseert De Bont de vluchtelingen en geeft de overheid een argument om hard in te grijpen. De Bont probeert zijn fout te herstellen, maar de nieuwshype is niet meer terug te draaien. Met de ME voor de deur tikt de tijd weg. Wat moeten ze doen?

Op vrijdag 1 juni moesten de uitgeprocedeerde asielzoekers de Vluchtkerk in Amsterdam verlaten. Vier dagen ervoor speelden wij met hen alvast hun laatste dag. Een mix van feit en fictie.

Debatthema:

Nederland respecteert de rechten van de mens. In hoeverre staat dat op gespannen voet met de behandeling van onuitzetbare vreemdelingen in Nederland? Is een humane oplossing mogelijk op globaal, nationaal en lokaal niveau? Of is het dweilen met de kraan open? Er voltrekt zich in Nederland een verschuiving van ideologische politiek naar pragmatische politiek. Waar ligt de grens?

Met o.a. **Jan Pronk** (politicus), **Adriana van Doijeweert** (voorzitter adviescommissie vreemdelingenzaken), **Bright O. Richards** (acteur, theatermaker), olv **Kees Vlaanderen**.

Met een gesproken essay van **Arjen van Veelen** (columnist NRC, schrijver, journalist)

Dinsdag 5 november Duivelse Dilemma's: De Vluchtkerk | Aanvang: 20.30 uur

Entree: € 9,50 / € 7 met korting (CJP/Student/Stadspas/65+) | Kaarten aan de kassa of via www.debalie.nl

Kijk [hier](#) voor programma | Facebook: www.facebook.com/duivelsedilemmas • Twitter: #DuivelseDilemmas

DINSDAG 12 november: Een Tweede Kans

Regie: Sander Burger



Over de film

Eva (**Jara Lucier**) is dominee op een plattelandsdorp. Ze is door haar persoonlijke aanpak succesvol en geliefd, haar kerk zit vol. Maar dat verandert als haar zoontje, David (**Trustin Burton Göbel**) van zes jaar, wordt gered door een man, die door alle publiciteit rond zijn heldendaad wordt ontmaskerd als een pedofiel. Na zijn veroordeling en detentie kwam Erland (**Raoul Copier**) na jaren terug in het dorp om voor zijn zieke moeder te zorgen. Eva heeft hem inmiddels leren kennen als een aardige vent die zichzelf weet te beheersen. Maar het dorp reageert furieus en wil hem kwijt. Als het huis van Erland en zijn moeder in brand wordt gestoken neemt Eva een drastisch besluit.

Debatthema:

Iedereen heeft recht op een tweede kans, maar geldt dat ook voor je pedofiele buurman? Is privacy een onschendbaar recht? Herkennen we het zondebokprincipe in de jacht op pedofielen?

Is er sprake van massahysterie rondom pedofilie, is daar een verklaring voor? Wat zijn mogelijkheden tot re-integratie van pedofielen in de samenleving? Wat zijn aanvaardbare oplossingen?

Met o.a. **Marthijn Uittenbogaard** (oud- bestuurslid vereniging MARTIJN), **Aleid Wolfsen** (burgemeester van Utrecht), olv **Kees Vlaanderen**.

Met een gesproken essay door **Ted van Lieshout** (dichter en schrijver van het boek: 'Mijn meneer')

Dinsdag 12 november Duivelse Dilemma's: Tweede kans | Aanvang: 20.30 uur

Entree: € 9,50 / € 7 met korting (CJP/Student/Stadspas/65+) | Kaarten aan de kassa of via www.debalie.nl

Klik [hier](#) voor programma | Facebook: www.facebook.com/duivelsedilemmas • Twitter: #DuivelseDilemmas

Televisie-uitzendingen op vrijdag 25 oktober, 1, 8 en 15 november, 23.15 uur, op Nederland 2.

WORD LID VAN
HVMAN

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:
De Balie, Lotte Kroese, afdeling publiciteit en communicatie
T: 020 5535170 | E: communicatie@debalie.nl