

Uitnodiging opening expositie Ida van der Lee

Op dinsdag 17 november, na afloop van het symposium *Nieuwe Rituelen in een Veranderende Samenleving* zal kunstenaar **Ida van der Lee** haar expositie openen op de Universiteit voor Humanistiek. Professor Hans Alma zal een inleiding op haar werk verzorgen en er zijn drankjes en versnaperingen. U bent van harte uitgenodigd om deze bijzondere opening bij te wonen.

Plaats: Universiteit voor Humanistiek. Kromme Nieuwegracht 29, Utrecht

Tijd: Dinsdag 17 november, 17.30 tot 18.30

Toegang is gratis maar er zijn maar beperkt plaatsen beschikbaar. U kunt u aanmelden door een email te zenden aan Robin Knibbe: r.knibbe@uvh.nl



Kunstenaar **Ida van der Lee** is gespecialiseerd in het ontwerpen van rituelen van maatschappelijk belang. Hierbij houdt ze zich met name bezig met herdenken en situaties van verandering en verlies. Ze is initiatiefnemer van het project *Allerzielen Alom*, dat dit jaar zijn 10e verjaardag viert. Ze geeft trainingen en lezingen aan kunstenaars en haar werk is door drie universiteiten onderzocht.

De volgende werken zullen te bezichtigen zijn in de kantine en de bibliotheek van de Universiteit voor Humanistiek:



Allerzielen Alom is een eigentijdse seculiere variant op de oude katholieke traditie van Allerzielen. Begraafplaatsen worden rond 2 november 's avonds gastvrij ingericht met licht en vuur. Al wandelend komen bezoekers bijzondere rituelen tegen alwaar hun doden herdacht kunnen worden. De rituelen zijn vanuit de kunst ontworpen en zijn erop gericht om de verhalen, het gedachtengoed en de inspiratie van de overledene naar boven te halen en te delen.

Het huis van de doden is een ritueel waarin de verbeelding over het Hiernamaals een rol speelt. In een denkbeeldig gebouw zijn verschillende kamers en ruimtes met een vreemde sfeer of absurde omstandigheid. De poëtische omschrijvingen doen ons beseffen dat niemand weet hoe het Hiernamaals is. Bezoekers plaatsen toch een kaars in de ruimte die ze bij hun overledene vinden passen.

Concept: Ida van der Lee, teksten: Harm Hajonides



Verhalen slingers. Deze slingers van papierproppen zet Ida van der Lee in als decoratie bij rituelen waarin verhalen een rol spelen. Zo hangen ze op 4 mei in de bomen van het Kastanjeplein waar Ida van der Lee haar project *Namen en Nummers* jaarlijks ten uitvoer brengt. Ze staan voor de nooit vertelde verhalen van de 5500 weggevoerde Joden uit de Oosterparkbuurt. Het hele plein is ingericht als een ritueel landschap. Bezoekers ontfermen zich over een naam van een weggevoerde Jood en maken er een naambordje voor.