

UNESCO
Week van de Kunsteducatie 2016
23 - 28 mei
in het teken van vluchtelingen
en cultuur

CULTURELE GRENZEN



CULTURELE GRENZEN

Iedereen heeft het recht om in vrijheid deel te nemen aan het culturele leven. Om in woord, beeld, klank en beweging vorm te geven aan gevoelens en gedachten, verlangens en twijfel, wanhoop en verzet. Om zich kunstzinnig en creatief te ontwikkelen.

Dat geldt ook voor vluchtelingen die vanwege geweld of onderdrukking uit hun geboorteland vertrekken. Zij steken meerdere landsgrenzen over om zich elders in veiligheid te brengen. Maar ze stuiten daar ook op grenzen: sociaal, cultureel en psychologisch. Vluchtelingen moeten zichzelf opnieuw uitvinden in het land van aankomst, zonder zichzelf en hun culturele erfgoed te verliezen.

Theater, muziek, dans, gedichten maken en andere kunstzinnige activiteiten zijn een middel om oude en nieuwe grenzen te verkennen, te onderzoeken en te doorbreken. Ook de grenzen van de eigen groepscultuur. Maar geldt dat niet voor iedereen in Nederland? Zijn we in een wereld zonder vaste culturele grenzen niet allemaal op zoek, op reis van de ene grens naar de andere, en eroverheen?

In 2011 heeft de Algemene Vergadering van UNESCO de laatste week van mei ieder jaar uitgeroepen tot UNESCO International Arts Education Week

CULTURELE - GRENZEN

LOKALE CULTURELE ACTIVITEITEN IN HET LICHT

Op tal van plaatsen in Nederland zetten vrijwilligers, amateurkunstverenigingen, kunstenaars en scholen zich in voor kunstzinnige activiteiten van en met vluchtelingen. Dat verdient aanmoediging en steun. In samenwerking met Stichting de Vrolijkheid, De Werkelijkheid, OndertussenOnderweg, The Refugee Company en Karavaan Festival biedt het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) zulke lokale initiatieven en activiteiten vanaf mei een digitaal podium. In de UNESCO Week van de Kunsteducatie, de laatste week van mei, staat dat podium vol waardevolle activiteiten overal in het land. [Inspirerende voorbeelden](#)

LEZINGEN EN OPENBARE GESPREKKEN

Diversiteit en migratie, kunst, onderwijs en erfgoed. Een viertal lezingen en openbare gesprekken georganiseerd door het LKCA in samenwerking met Witte de With Center for Contemporary Art (Rotterdam), de Universiteit voor Humanistiek (Utrecht), de Reinwardt Academie (Amsterdam) en de Nationale Commissie voor UNESCO (Den Haag). *Let op de verschillende aanvangstijden!*

INSPIRATIEDAG

Karavaan Festival

In nauwe samenwerking met Karavaan Festival organiseert het LKCA een inspiratiedag voor kunstprofessionals die iets willen betekenen met en voor vluchtelingen. De dag bestaat uit disciplinegerichte werksessies, tafelgesprekken, spannende optredens en exposities.

Zaterdag 28 mei

Alkmaar, Laat 143, voormalig pand V&D

www.karavaan.nl

UNESCO

Week van de Kunsteducatie 2016

23 - 28 mei

MAANDAG 23 MEI

18:00-20:00 uur

Rotterdam, Witte de Withstraat 50

Witte de With Center for Contemporary Art

Kunst doorbreekt culturele grenzen

Wat betekenen migratie en culturele diversiteit voor de kunsten en voor de kunsteducatie? Moet er iets veranderen in de kunsteducatie op school en daarbuiten om meer recht te doen aan culturele verschillen? Of overstijgen en doorbreken kunst en kunsteducatie die verschillen juist?

Emiel Heijnen, senior docent aan de Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten, gaat in gesprek met (aankomende) kunstdocenten en kunstenaars.

www.wdw.nl

DINSDAG 24 MEI

15:30-18:00 uur

Utrecht, Kromme Nieuwegracht 29

Universiteit voor Humanistiek

Knowledge construction and the education of citizens in diverse societies

Lezing door prof. dr. **James A. Banks**, houder van de Kerry and Linda Killinger Endowed Chair in Diversity Studies en oprichter van het Center for Multicultural Education aan de University of Washington, Seattle.

Is er nog een basis voor gedeeld burgerschap in de multiculturele samenleving? Op welke manier kunnen onderwijs en cultuur bijdragen aan de vorming van burgers die pluriformiteit erkennen en waarderen en frank en vrij voor hun mening uitkomen? **Gesprek** met professor Banks door **Wiel Veugelers** en **Yvonne Leeman**, Universiteit voor Humanistiek.

De voertaal van deze bijeenkomst is Engels.

www.uvh.nl

CULTURELE GRENZEN

UNESCO
Week van de Kunsteducatie 2016
23 - 28 mei

PRAKTISCHE INFORMATIE

Het LKCA organiseert de UNESCO Week van de Kunsteducatie 2016 in overleg met de Nationale UNESCO Commissie en in samenwerking met Stichting de Vrolijkheid, De Werkelijkheid, OndertussenOnderweg, The Refugee Company, Karavaan Festival, Witte de With Center for Contemporary Art, Universiteit voor Humanistiek, Reinwardt Academie en andere partners.

Deelname aan de lezingen en openbare gesprekken is kosteloos maar men dient zich wel tijdig aan te melden via deze [link](#). Aanmelding is niet vrijblijvend.

Deelname aan de inspiratiedag op 28 mei kost € 35,-. Je kunt je aanmelden via deze [link](#).

Zie het [volledige programma](#) van de UNESCO Week van de Kunsteducatie 2016.

Contactpersonen:

Teunis IJdens teunisijdens@lkca.nl

Ingrid Smit ingridsmit@lkca.nl

LKCA

Postbus 452, 3500 AL Utrecht

Tel. 030 711 5100

www.lkca.nl

WOENSDAG 25 MEI

20:00-22:00 uur

Amsterdam, Hortusplantsoen 1-3

Reinwardt Academie

F*ck diversiteit: code dekolonisatie!

Moet de erkenning van diversiteit niet plaatsmaken voor een actieve dekolonisatie van het culturele erfgoed van ons land? Wat betekent dit voor de in 2011 ingevoerde Code Culturele Diversiteit?

Debat met onder anderen **Mercedes Zandwijken** (Keti Koti, University of Colour) en **Ilias Zian**, museoloog, onder leiding van **Riemer Knoop**, Lector Cultureel Erfgoed aan de Reinwardt Academie. www.reinwardtacademie.nl

DONDERDAG 26 MEI

19:00-21:30 uur

Den Haag, Theresiastraat 8

Hogeschool InHolland

Culturele mensenrechten in het tijdperk van massamigratie

Lezing van prof. dr. **Yvonne Donders**, hoogleraar Internationale Mensenrechten en Culturele Diversiteit aan Universiteit van Amsterdam.

Wat zijn culturele mensenrechten? Gelden ze voor iedereen, ook voor vluchtelingen? Hoe voorkom je dat culturele mensenrechten ongewenste culturele en religieuze praktijken rechtvaardigen?

En hoe kunnen kunst en cultuur bijdragen aan de immateriële opvang van vluchtelingen?

Openbaar gesprek onder leiding van **Andrée van Es**, voorzitter van de Nationale UNESCO Commissie.

Met bijdragen van onder anderen **Fronnie Biesma** (oprichter van Stichting de Vrolijkheid), **Joost van Alkemade** (Vereniging Nederlandse Organisaties van Vrijwilligerswerk).

www.inholland.nl

Vrolijkheid
Nationale stichting ter bevordering van

Reinwardt Academie
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

Witte de With
Contemporary Art

KARAVAN
BUITENGEWOON
THEATER OP LOCATIE

UVH | UNIVERSITEIT
VOOR
HUMANISTIEK