

Verteld Verleden

Uitwerking van het interview 20 B met:

R.F. van Heusden (1914 - 2009)

De dato: 3 juli 2001 / 22 mei 2002

Lokatie: Wassenaar / Den Haag, bij Roel van Heusden thuis, eigen serviceflat

Onderwerp(en): Jongeren Vredes Actie (JVA)

Duur interview: 27:44 minuut

Naam en functie interviewer(s):

drs. P. Edelman (werkzaam bij het Humanistisch Archief, nu HHC)

Kader/context.

Sprekend humanisme / onderzoek naar de Jongeren Vredes Actie (JVA)

Datum uitwerking: november 2010

Niveau van uitwerking: Indicatief (= globaal. Tijd/onderwerp + kernzin(nen) en evt. opmerking)

Drager: Gedigitaliseerde opname van een geluidscassetteband.

Respondent:

Roelof Ferdinand (Roel) van Heusden is geboren op 2 december 1914 te Den Helder, stierf 22 juni 2009 te Wassenaar.

Roel was in de jaren '30 van de vorige eeuw actief in de Jongeren Vredes Actie (JVA), een pacifistische jongerenbeweging. Hij schreef artikelen in het JVA blad 'Vredesstrijd.'

Was tijdens de Tweede Wereldoorlog een inspirator van het kunstenaarsverzet tegen de Kultuurkamer. Was tijdens de oorlog de centraal beheerder (penningmeester) van 'Kunstenaarssteun'. Richtte na de oorlog de Stichting Kunstenaarsverzet 1942 – 1945 op. De stichting is voortgekomen uit het kunstenaarsverzet dat in de Tweede Wereldoorlog actie ondernam tegen de Duitse bezetters. Zij werd op 18 januari 1946 opgericht door Jac. Bot, L.P.J. Braat, L.J.A. van Dijk, H. van Eijk, H.S. van Hall, R.F. van Heusden en J. Schregardus die allen nauw betrokken waren bij het kunstenaarsverzet.

Organiseerde in 1995, samen met zijn goede vriend dr. Righter Roegholt, in de Nieuwe Kerk te Amsterdam, een tentoonstelling waarin kunstenaars die als gevolg van de oorlog het leven hadden verloren, werden geëerd. Roel overleed op 22 juni 2009, 94 jaar oud. Weduwnaar van

Jantje Cornelia (Jannie) ter Brugge (Norg 04-04-1911 - 's-Gravenhage 02-09-2002). Zij overleed 91 jaar oud.

Cassette 20 kant B

Naam respondent: Roel van Heusden (1914-2009)

Onderwerp: JVA, Pacifisme, Het Kunstenaars Centrum

Datum/Jaar: 3 juli 2001 / 22 mei 2002

Cassette: 20 kant B

Duur: min/sec 27:44

Datum uitwerking interview: november 2010

Naam bewerker: Trix Westeneng, vrijwilliger HHC

Teller: minuut/sec	Index/onderwerp:	Opmerkingen:
00.10	Belangrijke mensen voor JVA	Bart de Ligt, dominee Hugenholz. prof. Hering e.a. Boetjes en Eric Mispelblom Beijer
03.45	Samenwerking met Kerk en Vrede.	Doelstellingen dichtbij elkaar.
04.50	Bond van Kunstenaars	en BKVK (communistisch).
06.50	Actiebord Den Helder	Bij manifestatie bord: <i>Geen erewijn, duikbootvenijn</i>
08.30	Spandoek verwijderd	Spandoek met <i>Vrede</i> moest weg. Was belediging van het staatshoofd.
10.20	Kunstenaarsverzet WO II	RvH betrokken bij financiële regeling voor kunstenaars die zich niet aangemeld hadden bij de Kultuurkamer.
11.30	Socialisme	Vraagstuk was niet aan de orde bij de kunstenaars.
16.25	Centrum voor psychologen en pedagogen	Apart Centrum voor psychologen en pedagogen naast het Kunstenaars Centrum.
17.10	'Schrijvers getuigen'	boekje begin JVA.
21.00	Ontstaan Kunstenaars Centrum	Toen honderden kunstenaars, niet alleen schrijvers, zich bij de JVA voegden ontstond het Kunstenaars Centrum.
23.40	Kunstenaarscentrum en conflict hoofdbestuur JVA	Het ontstaan van KC had niets met het conflict met het hoofdbestuur te maken.
27.44 EINDE		