

Verteld Verleden

Uitwerking van interview 59 A met:

Jan Rutgers, Rie Eleveld en Jaap van Praag

Naam respondenten: Jan Rutgers, Rie Eleveld en Jaap van Praag

De dato: 1978

Lokatie: radiostudio

Onderwerp(en): (religieus) humanisme, verbondenheid

Duur interview: 32:10

Naam en functie interviewer(s):

Kader/context: radioprogramma

Datum uitwerking: 15-08-2011

Niveau van uitwerking: Indicatief (globaal. Tijd/onderwerp + kernzin(nen)
en evt. opmerking)

Dragers: Gedigitaliseerde opname van een geluidscassetteband.

Respondent:

Naam respondenten: Jan Rutgers, Rie Eleveld en Jaap van Praag

Onderwerp: (religieus) humanisme, verbondenheid

Datum/Jaar: 1978

Cassettes: 59a

Duur: 32:10

Datum uitwerking interview: 15-08-2011

Naam bewerker: Wouter Meesen

Teller: min/sec	Index/onderwerp:	Opmerkingen:
Cassette kant 59 A: 00:00 - 01:52	over niet-religieus zijn, humanistisch	
01:52 - 02:22	Muziek	
02:22 - 03:40	of religie alleen voor mensen is die geloven in een god	
03:40 - 05:12	waarom mensen getroffen kunnen reageren op het woord religie	
05:12 - 05:35	over zingeving van gods-dienst wel willen behouden	
05:35 - 07:19	over top-ervaringen	gevoel van bevrijding en geluk
07:19 - 10:40	over religieushumanisme	
10:40 - 12:02	of het woord religieus-humanisme verwarrend is	
12:02 - 12:34	of er een ander minder verwarrend woord is	
12:34 - 13:08	Muziek	
13:08 - 15:01	over oplossen in oneindigheid	
15:01 - 16:26	of diepe gevoelsmomenten strijdig zijn met rationele kijk op de wereld	
16:26 - 16:40	Muziek	
16:40 - 17:28	of mensen religieus-humanisme prettiger zouden vinden	

17:28 - 19:06	of religie een verwarrend woord is in deze context	
19:06 - 20:28	over het woord geestelijk	
20:28 - 20:48	Muziek	
20:48 - 22:25	over wat religie is	
22:25 - 22:47	Muziek	
22:47 - 23:40	over het niet geloven in bovennatuurlijke zaken	
23:40 - 24:27	wat voor invloed dat heeft op je kijk op de wereld	
24:27 - 25:58	of Van Praag zich verbonden kan voelen met mensen waarvan hij afschuw heeft	
25:57 - 27:10	dat iedereen met alles en iedereen te maken heeft	
27:10 - 27:55	over bijna religieuze ervaringen van Van Praag	
27:55 - 28:56	wat er humanistisch is aan verbondenheid met alles	rationeel blijven, maar ervaringen probeert te verklaren
28:56 - 29:21	Muziek	
29:21 - 32:10 (einde)	outro	

