

Adelheid Roosen

Plenaire sessie

Adelheid Roosen is theatermaakster en artistiek leider van het theatergezelschap Female Economy. In haar voortdurende zoektocht naar de Ander, schuwt zij geen enkel onderwerp: eerwraak, huiselijk geweld, (homo)seksualiteit in de Islamitische wereld, de Alzheimer van haar moeder, de staat van haar liefdesrelatie, het afscheid van een stervende vriend. Alles mag en móet in de openbaarheid.

Sinds 2010 werkt zij met haar 'adoptiemethode', waarbij haar acteurs en theatermakers gaan inwonen bij wijkbewoners, om zichzelf werkelijk te spiegelen via een ontmoeting met een nieuwe vreemde. Het verzamelen en vormgeven van deze verhalen en perspectieven is het fundament van haar werk. Adelheid won vele nationale en internationale prijzen en geeft sinds 1986 les op de theaterschool van Amsterdam.



Harry Starren

Plenaire sessie

Harry Starren is een Nederlandse schrijver, docent en expert op het gebied van leiderschap en innovatie. Hij studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Utrecht en politicologie aan de Universiteit van Amsterdam. Starren was directeur van De Baak Management Centrum, waar hij leiderschapsontwikkeling en ondernemerschap stimuleerde.

Hij schreef boeken zoals *De 21 geboden van modern leiderschap* en presenteerde het programma *Grootmeesters in Management*. Tegenwoordig is hij actief als adviseur en trainer, met een focus op sociale, economische en culturele ondernemingen. Starren blijft een invloedrijke stem in het debat over leiderschap en de toekomst van organisaties.



Miriam Rasch

Keynote: De ethiek van luisteren

Miriam Rasch is schrijver en filosoof en verbonden aan de Willem de Kooning Academie. Ze studeerde literatuurwetenschap en filosofie en schrijft over ethiek en technologie voor verschillende media, waaronder een maandelijkse column in Filosofie Magazine. Haar werk richt zich op de ethiek van dataïsme en de impact van digitalisering op ons leven.

Haar laatste boek 'Luisteroefeningen. Over aandacht en ontvankelijkheid' verscheen in 2024 bij De Bezige Bij. Daarin onderzoekt ze de ethiek van luisteren in tijden van polarisatie en overprikkeling. Met behulp van denkers, kunstenaars én door zich onder te dompelen in vele luisteroefeningen, schetst ze hoe luisteren een alternatief kan zijn in een cultuur gedomineerd door zenden.



Anne Goossensen

Plenair & Workshop: Filosoof van de Ander

Anne Goossensen is een hoogleraar en expert op het gebied van zorgrelaties en luisteren. Ze is verbonden aan de Universiteit voor Humanistiek in Utrecht en richt zich op humanisering in de zorg, met bijzondere aandacht voor kwetsbare levensfasen zoals ziekte en sterven. Daarnaast leidt ze als Lector bij Avans een onderzoeksgroep gericht op 'Zorg rond het levenseinde'.

In 2020 richtte ze als vrijwilliger Villa TrösT op in Dordrecht, een *community* waar burgers elkaar troost bieden bij rouw. Haar werk combineert onderzoek, innovatie en inspiratie, waarbij het bieden van compassie en erkenning in zorg centraal staan. Goossensen biedt jaarlijks twee leergangen Luisterkunst aan de UvH academie, houdt lezingen en publiceert regelmatig.



Kunstinstallaties

Myriam Sahraoui

Kunstinstallatie: 'Ik Ontmoet Mij'

Geboren en getogen in Marokko als kind van een Marokkaanse vader en een Nederlandse moeder heeft Myriam altijd op het kruispunt van twee werelden gestaan. Het bij elkaar brengen van die werelden is een belangrijk thema in haar werk en leven.

Myriam stond aan de wieg van Female Economy en vliegt als researcher, projectleider en performer langs verschillende projecten. Samen met psychotherapeute Jale Simsek ontwikkelde zij de training 'Ik Ontmoet Mij'; emotioneel lichaamswerk voor vrouwen en mannen met een migratieachtergrond. In 2024 werd de methodiek vertaald naar een video-installatie zodat een breder publiek kennis kon maken met de training.

Verder is Myriam adviseur Marokko bij DutchCulture (expertisecentrum voor internationale culturele samenwerking). Ook bekleedt zij diverse bestuursfuncties op cultureel gebied, modereert regelmatig openbare gesprekken.



Deelsessies (workshops, lezingen, training)

Alexandra Broeder

Workshop: Lezing door ritueel kunstenaar

Alexandra Broeder is in 2003 afgestudeerd als theatermaker aan de Toneelacademie Maastricht. Sinds 2017 maakt ze werk op het snijvlak van kunst en psychiatrie. Centraal binnen dit werk staan de mysterieuze werelden die zij ontwikkelt met veelal jonge performers met een psychische kwetsbaarheid. Binnen deze theatrale werelden wordt de bezoeker in contact gebracht met de eigen kwetsbaarheid.

Alexandra neemt naast de rol van theatermaker ook die van programmamaker in. Het artistieke product blijft daarin leidend en vormt een uitnodiging om in gesprek te gaan over de bredere maatschappelijke, filosofische en spirituele lagen die de problematiek van de jongeren blootlegt. Tegenwoordig werkt ze onder de naam "Tijd van de Wolf," een collectief dat duistere onderwerpen belicht.



Arjan Broers

Workshop: Luisteren naar de ziel

Arjan Broers is een veelzijdige Nederlandse journalist, theoloog, auteur en coach. Hij studeerde theologie en religiestudies aan de Katholieke Universiteit Nijmegen en begon zijn carrière als redacteur bij Trouw en het ANP. Later werd hij zelfstandig journalist en tekstschrijver. Broers schreef diverse boeken, waaronder "De beste helft" (2023), dat meerdere herdrukken kende.

Hij is ook actief als programmamaker en pastor bij de Dominicuskerk in Amsterdam. Zijn werk richt zich op levensbeschouwelijke thema's, waarbij hij mensen inspireert om na te denken over zingeving en spiritualiteit. Zijn stijl kenmerkt zich door helderheid en toegankelijkheid.



Deelsessies (workshops, lezingen, training)

Paulien Goudsmit

Workshop: Luisteren met Theory U & 3D sculptuur

Paulien Goudsmit heeft een achtergrond in psychologie en werkt als gedragswetenschapper. Ze ondersteunt organisaties in het doen van grondoorzakenanalyses, observaties op gedrag en de vertaling hiervan naar interventies – gebaseerd op gedragswetenschap.

Ze richt zich op het verbinden van mensgerichte HR-praktijken met data-analyse om organisaties toekomstbestendig te maken. Goudsmit gelooft dat data en mensgerichtheid elkaar versterken en zet zich in voor het verbeteren van medewerkersbeleving en organisatieprocessen. Haar werk helpt bedrijven om strategische veranderingen te onderbouwen en de wendbaarheid van organisaties te vergroten.



Anne-Marth Hogewoning

Workshop: SterfTalks

Anne-Marth Hogewoning raakt als pedagoog gefascineerd door het thema gehechtheid en de daarmee verbonden voortdurende zoektocht van elk mens naar een balans tussen geborgenheid en vrijheid. Zij droomt van een samenleving, waarin de eenzaamheid wordt doorbroken van mensen die rouw en verlies meemaken.

Na jaren werken in de zorgsector maakte zij in 2010 de overstap naar het theatercollectief Female Economie van Adelheid Roosen. Van daaruit leidt zij workshops en bijeenkomsten voor zorgprofessionals, vrijwilligers en naasten, waarin zij de adoptiemethodiek van FE toepast. Deelnemers worden uitgedaagd elkaar door de uitwisseling van levensverhalen in wederzijdse kwetsbaarheid te adopteren. Daarmee kust Anne-Marth de Fluisteraar wakker, die iedereen in zich draagt.



Deelsessies (workshops, lezingen, training)

Olga Koorevaar

Workshop: Luisteren & meerstemmigheid

Olga Koorevaar is een ervaren trainer en coach. Zij richt zich voornamelijk op het ontwikkelen van persoonlijk leiderschap, waarbij ze mensen helpt om de kracht in zichzelf te ontdekken. Haar aanpak kenmerkt zich door een scherp oog voor detail en betrokkenheid bij de persoonlijke ontwikkeling van de mensen met wie zij werkt.

Vanuit verbinding weet ze mensen te inspireren en te begeleiden om hun volledig potentieel te benutten. Of het nu gaat om het verbeteren van persoonlijke vaardigheden, het vergroten van zelfbewustzijn of het versterken van zelfvertrouwen, zij staat klaar om op een professionele en persoonlijke manier ondersteuning te bieden.



Ingrid Neijnsens

Workshop: Deep Listening

Ingrid Neijnsens studeerde theologie en werkte als geestelijk verzorger/ethicus in ziekenhuizen. Ze deed bijscholing op het gebied van bibliodrama, mindfulness, (zelf)compassie, clownerie en Deep Listening. Ze combineert haar ervaring als geestelijk verzorger met innovatieve methoden om zorgprofessionals te ondersteunen. Haar werk inspireert tot reflectie en verbinding.

Nu ze met pensioen is heeft ze de passie om een bijdrage te leveren Awareness Centred Deep Listening Training (ACDLT) meer bekendheid te geven, omdat echt luisteren zo belangrijk is! Ze is opgeleid door Rosamund Oliver om trainingen face to face en online te geven.



Deelsessies (workshops, lezingen, training)

Laura Vermeulen

Workshop: Luisteren, stilte & tussenruimte

Laura Vermeulen is cultureel antropoloog en fenomenoloog. In 2024 jaar verdedigde ze haar proefschrift over het dagelijks leven van alleenstaande mensen met dementie aan de Universiteit van Amsterdam. Voor dit onderzoek deed ze gedurende een periode van vijf jaar etnografisch onderzoek met mensen met dementie die alleen woonden in een grote stad in Nederland.



Vermeulen is als universitair docent verbonden aan de Universiteit voor Humanistiek. Ze geeft les in diverse vakken, waaronder een vak over moreel beraad. In dat laatste vak werkt ze met collega's en studenten met de notie van de 'tussen-ruimte' als een plek waar verandering kan ontstaan. Vermeulen combineert academisch onderzoek met maatschappelijke betrokkenheid en inspireert met haar werk in de zorgsector.

Workshops

- A. Deep Listening door Ingrid Neijns
- B. Luisteren, stilte & tussenruimte door Laura Vermeulen
- C. Luisteren naar de ziel door Arjen Broers
- D. SterfTalks, an art-based intervention door Anne-Marth Hogewoning
- E. Luisteren & meerstemmigheid door Olga Koorevaar
- F. Theory U & 3D sculptuur door Paulien Goudsmit
- G. Lezing door ritueelkunstenaar door Alexandra Broeder
- H. Filosoof van de Ander & luisteren door Anne Goossensen